**Směrnice KSKA pro zadávání závěrečných prací - 1/2021**

(platí od 1. 12. 2021 a nahrazuje předchozí směrnice KSKA pro zadávání závěrečných prací)

**Harmonogram pro období 1. 1. - 31. 3.**

**V průběhu ledna musí každý student mít domluveného vedoucího práce:**

* pro inspiraci při výběru témat i případného vedoucího práce si studenti projdou profily jednotlivých vyučujících na webu katedry
* studenti mohou oslovit jednotlivé vyučující i s tématem vlastním
* do konce ledna má každý student domluvené téma a vedoucího své závěrečné práce

**Do 31. 1. vypracuje student Pracovní návrh zadání závěrečné práce:**

* student na základě konzultací s vedoucím vypracovává **Pracovní verzi návrhu zadání závěrečné práce**
* návrh je v upravitelném formátu .doc, .docx, .rtf nebo .odt (ne v PDF)
* pracovní verzi student odesílá e-mailem sekretářce KSKA společně s kopií e-mailu od vedoucího práce, že s tímto pracovním návrhem zadání závěrečné práce souhlasí

**1.2. - 15. 2. - Komise KSKA posuzuje Pracovní návrhy zadání závěrečných prací**

* zasedá 3členná komise katedry (1 předseda a dva členové)
* komisi ustanovuje vedoucí KSKA
* komise rozhoduje většinou a všichni členové mají stejné hlasovací právo
* do **15. 2.** komise předá výsledky sekretářce KSKA
* komise se vyjádří ke každému pracovnímu návrhu podle následující klasifikace:

**Schválení bez výhrad**, **Schválení s doporučením** (doplnit, upravit atd.), **Odmítnutí tématu**

**15. 2. - 31. 3. - Zapracování připomínek a podnětů a založení Návrhu zadání závěrečné práce ve STAGu**

* studenti si zjistí výsledek u sekretářky katedry
* zapracovávají případné připomínky a s vedoucím dokončují **Návrh zadání**
* **založí Návrh zadání závěrečné práce ve STAGu**
* do konce měsíce března studenti **Návrh zadání** stáhnou v PDF a pošlou společně s

e-mailovým souhlasem vedoucího práce sekretářce katedry

**Pracovní návrh zadání závěrečné práce**

Založte si dokument, který pojmenujete jako první Vaším příjmením. Dokument, se odevzdává ve Wordu či .odt, aby ho bylo možné upravovat (ne v PDF) – tzn. např. *Nováková\_návrh\_BP.docx*

**Pracovní návrh zadání závěrečné práce obsahuje:**

Název česky:

Název anglicky *(anglické názvy prací i anglické tituly v literatuře musí mít* *velká písmena dle pravidel kapitalizace v angličtině – nekapitalizují se členy, spojky a předložky, pokud nejsou na začátku titulu – viz citační směrnice)*:

Vedoucí práce:

Zaměření studijního programu: např. vizuální antropologie (Bc., Mgr.), aplikovaná antropologie (Bc.), sociální antropologie (Mgr.)

Vlastní text zadání *– napsaný jako* ***souvislý******odstavec*** *bez odrážek*:

* popis tématu
* cíl práce
* vymezení metod
* teoretické zakotvení

Literatura

* Bakalářská práce: minimálně 8 titulů
* Diplomová práce: minimálně 10 titulů

*Relevantní literaturu představují zejména oficiální antropologické texty k tématu Vaší práce a teoriím, které budete používat, ne neantropologické a popularizační tituly nebo kvalifikační práce (tj. práce bakalářské a diplomové). Pokud byste chtěli citovat i literaturu k metodologii výzkumu, necitujte Hendla, ale novější práce, na kterých se podíleli antropologové. Vynechte příliš obecné publikace typu „Úvod do antropologie“.*

*Literatura musí být citována podle katederní směrnice, kterou najdete na* [*https://kska.upce.cz/2021/12/Uprava-zaverecnych-praci*](https://kska.upce.cz/wp-content/uploads/2021/12/Uprava-zaverecnych-praci-Smernice-KSKA-2021.docx)*. Všimněte si, že se jinak cituje článek v časopise, kniha, kapitola v knize apod. (všímejte si, kde se píší tečky a čárky, kurzíva apod.).*

**V Pardubicích dne 1. 12. 2021**

**PhDr. Adam Horálek, Ph.D.**

*Příklad kvalitního zadání:*

Fakulta filozofická

Katedra sociální a kulturní antropologie

akademický rok 20.. /20..

**NÁVRH ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Jméno a příjmení:** xxxx

**Návrh názvu práce:** Vyhozením nezmizím aneb Jak nám odpad mluví do života

**Název práce anglicky:** Throwing Away Is Not the Right Way: How Does Garbage Speak

to Our Lives

**Vedoucí práce:** xxx

**Zaměření studijního programu:** xxx

**Zásady pro vypracování:**

Diplomová práce se bude zabývat alternativní rovinou zacházení s odpady. V reakci na aktuální ekologické problémy lze v současné době pozorovat řadu iniciativ lidí, kteří se snaží o převzetí zodpovědnosti do svých rukou a rozhodnou se vystoupit z mainstreamového způsobu konzumního života a vydají se cestou alternativního životního stylu. Terén pro tento kvalitativní výzkum budou představovat bezobalové obchody a kavárny, ve kterých bude studentka provádět zúčastněné pozorování a rozhovory s informanty, kteří se aktivně zamýšlejí nad vlastní produkcí odpadu a snaží se ji omezovat. V práci budou využity koncepty ekologické antropologie, garbologie a teorie sítí aktérů, jež na nemateriální entity pohlíží jako na rovnocenné aktéry. Cílem práce bude na základě získaných dat analyzovat proces transformace vazeb a následné změny v aktérských sítích po přechodu informantů na alternativní způsob života zacházení s odpady. Zároveň si práce klade za cíl analyzovat proces transformace hodnot a ontologického statusu materiálních entit na jejich cestě ke konečné likvidaci.

**Seznam doporučené literatury:**

Eriksen, T. H. 2015. *Odpady: Odpad ve světě netušených vedlejších účinků.* Brno: Doplněk.

Latour, B. 2005. *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory.* Oxford: University Press.

Latour, B. 2003. *Nikdy sme neboli moderní: Esej o symetrickej antropológii.* Bratislava: Kalligram.

Lipovetsky, G. 2007. *Paradoxní štěstí: esej o hyperkonzumní společnosti*. Praha: Prostor.

Miller, D. 2010. *Stuff.* Cambridge: Polity Press.

Rathje, W. L., C. Murphy 2001. *Rubbish!: The Archaeology of Garbage.* Tucson: University of Arizona Press.

Sosna, D., L. Brunclíková 2015. *Odpad pohledem společenských věd: metodická příručka.* Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.

Strebel, I., A. Bovet, P. Sormani (eds.) 2019. *Repair Work Ethnographies: Revisiting Breakdown, Relocating Materiality.* Singapore: Springer Verlag.